



INDIGENOUS SCREEN OFFICE BUREAU DE L'ÉCRAN AUTOCHTONE

Programme de Production Liste des Critères D'admissibilité

- Formulaire d'admissibilité**
 - Les demandeurs détermineront leur admissibilité au programme une fois qu'ils auront rempli ce formulaire.

- Formulaire de renseignements sur le demandeur**
 - Les demandeurs fourniront des renseignements sur eux-mêmes et/ou sur la structure de leur société, tels que les documents constitutifs et le registre des actionnaires complets, les coordonnées, la déclaration d'identité autochtone, etc;
 - Les demandeurs doivent s'assurer que ces renseignements sont exacts. Si la demande est retenue, le nom du demandeur, du collectif ou de la société doit correspondre au signataire de l'accord de contribution.

- Formulaire de renseignements sur le projet**
 - Les demandeurs fourniront les détails de leur projet, notamment : le nom du projet, la date de début et de fin, le montant de la demande de financement, les langues incluses, les noms et les rôles des membres de l'équipe, les informations sur les stagiaires;
 - Autres sources de financement confirmées (le cas échéant) et accords de scénaristes et de réalisateurs (en cas de rôles partagés).

- Formulaire de proposition de projet**
 - Détails sur les relationnalité du demandeur et sur le projet, y compris : chefs de projet, antécédents des collaborateurs et liens avec le projet
 - Les demandes doivent veiller à décrire clairement leur projet, un synopsis, tout engagement communautaire réalisé, les objectifs du projet, un calendrier de production, le soutien des pairs ou de la communauté, ainsi qu'une stratégie d'auditoire, de marketing et de distribution;
 - Si le demandeur est basé en C.-B. et que la demande porte sur des coûts liés à la durabilité, le demandeur doit remplir le questionnaire de durabilité et utiliser [les trousseaux d'outils Reel Green de Creative BC.](#)

Veillez noter que les demandes par vidéo sont acceptées. Veuillez communiquer avec funding@iso-bea.ca pour soumettre votre demande par vidéo.



INDIGENOUS SCREEN OFFICE BUREAU DE L'ÉCRAN AUTOCHTONE

Budget et structure financière

- Les demandeurs fourniront une structure financière avec toutes les sources de financement confirmées et non confirmées pour le projet, ainsi qu'un budget de production actuel (les productions dont le budget est inférieur à 250 000 \$ doivent utiliser le modèle de budget BEA fourni pour dresser la liste des dépenses liées au financement BEA, avec des notes budgétaires);
- Si la demande vise à financer les coûts liés à l'engagement communautaire et à la formation : Les demandeurs doivent utiliser le modèle de budget supplémentaire fourni pour préciser la ventilation des frais, les noms des mentors, des stagiaires, etc.

Biographies et CV

- Pour tous les Leads et Key Créatives listés sur le projet, et s'ils sont confirmés ou provisoires.

Chaîne de titres et accord sur la PI

- Un accord/contrat de PI en vigueur pour produire le projet au nom du demandeur (exception pour les coproductions interprovinciales ou les coproductions internationales visées par un traité).

Plan d'engagement communautaire (facultatif, mais recommandé)

- Il peut s'agir de lettre(s) d'appui pour des projets qui ont l'intention de tourner dans des communautés autochtones, de collaborer avec elles ou d'inclure des connaissances culturelles collectives. Il peut s'agir de l'inclusion de la langue autochtone, l'exactitude historique ou **toute** nuance culturelle significative en dehors de l'expérience du conteur.

Matériel de soutien

- Matériel de soutien créatif comprenant une combinaison des éléments suivants : Liens vers la pré-bande-annonce, lookbook/présentation du projet/traitement visuel, bible et bande démo/travail précédent des créateurs clés;
- Une version actuelle du scénario, des scénarios épisodiques et un sommaire; ou un scénario de tournage et un sommaire détaillé pour les documentaires;
- Si vous présentez une nouvelle demande pour un même projet : Un sommaire de réécriture (un résumé des modifications apportées au scénario et une brève explication des changements apportés au scénario depuis la dernière demande au BEA).

Veillez noter que les demandes par vidéo sont acceptées. Veuillez communiquer avec funding@iso-bea.ca pour soumettre votre demande par vidéo.



INDIGENOUS SCREEN OFFICE BUREAU DE L'ÉCRAN AUTOCHTONE

- Renseignements personnels volontaires** (facultatif)
 - Les demandeurs peuvent choisir de fournir des renseignements sur leur identité, leur lieu de résidence, etc.

- Déclaration BEA**
 - Les demandeurs doivent lire et signer la déclaration afin de soumettre leur demande.

Veillez noter que les demandes par vidéo sont acceptées. Veuillez communiquer avec funding@iso-bea.ca pour soumettre votre demande par vidéo.